

RENCONTRE

> **SAMEDI 14 OCTOBRE 2023, 11:00**

ENTRÉE LIBRE
ESPACE LARITH
39 rue du Larith
73000 Chambéry

Dans le cadre des Journées de l'Architecture et du partenariat entre la Maison de l'Architecture de Savoie et l'Espace Larith, nous vous convions à une rencontre autour de l'exposition « Attention : projection peinture », de Marion Darregert .

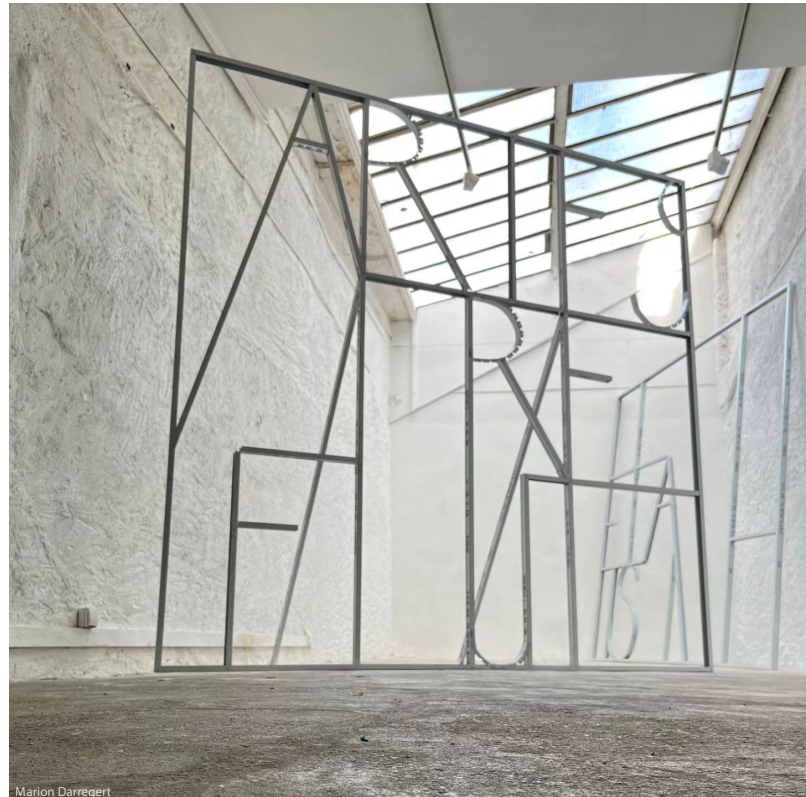
Visite guidée de l'exposition par l'artiste, suivie d'un dialogue animé par Bruno Fournier, entre Marion Darregert, artiste-plasticienne, et Benjamin Psaltopoulos, architecte, urbaniste, sur la manière dont la peinture et l'artisanat investissent l'architecture.

La rencontre se terminera par un échange avec le public, suivi d'un pot amical.



21 rue croix d'or | 73000 Chambéry | www.maison-architecture-savoie.org

INSCRIPTION MAIL RECOMMANDEE
CONTACT@MAISON-ARCHITECTURE-SAVOIE.ORG



Marion Darregert

> « LE MUR, LE PEINTRE ET L'ARCHITECTE »

Marion Darregert est une artiste designer diplômée de l'école des Beaux-Arts de Lyon, où ses recherches s'orientent en premier lieu vers une démarche d'inventaire et d'écriture de l'espace urbain.

Elle expérimente la manière dont un travail artistique peut bousculer la géographie d'un lieu par des manipulations élémentaires : prélever, déplacer. Dans un contexte urbain d'optimisation des flux de circulation, peut-on investir la question du partage autrement que sur des logiques de séparation et de possession de territoire ?

« Mon travail explore les frontières poreuses entre l'art, l'artisanat et nos espaces de vies dans leurs diversités. Je navigue du plan ou du pan, au volume et inversement, en travaillant avec les singularités du lieu dans lequel j'interviens. Durant les derniers mois d'une résidence d'artiste dans une cité d'Aix-Les-Bains vouée à être détruite, j'ai souhaité expérimenter la peinture sous l'angle du bâtiment. J'ai été embauchée auprès d'une entreprise de peinture.

L'exposition à l'Espace Larith est une première traduction de cette expérience à l'intérieur de ma recherche artistique. Depuis 3 ans j'évolue avec une équipe d'artisans peintres, dans des intérieurs de maisons ou d'immeubles, dans des halls d'entrée, des chambres, des salons, le long des façades... Dans la cadence de nouveaux modes opératoires, j'écris quelques notes, capte des images et des fragments de chantier dans les poches des blancs de travail. Je tente d'attraper ces installations éphémères qui me parlent d'art, lorsqu'un vocabulaire, un geste, une exécution technique prend un sens plastique. Entre le peintre A. et le peintre en B. il est un moment, un état de chantier où deux versants de la peinture se touchent. »

> LES INTERVENANTS



MARION DARREGERT

J'ai étudié l'art et le design d'espace à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon. Je commence à y développer une version artistique du métier de cantonnier à travers des séries de collectes, une réflexion sur la marche et des propositions de mobiliers urbains pour espaces de passage.

A la suite de mes études, je contribue à la vie associative de Greenhouse, lieu de diffusion d'art et de design à Saint-Etienne. Je noue une collaboration artistique avec Emmanuel Louisgrand artiste jardinier. Nous travaillons à différentes interventions (conception et réalisation) dans l'espace public. En 2018 je complète ma formation par l'apprentissage de l'ébénisterie en Haute-Savoie. A partir des techniques d'assemblages et de construction à l'échelle du meuble, je continue à développer et structurer un travail d'installation et de dessin dans l'espace.



BENJAMIN PSALTOPOULOS

Architecte hmonp, urbaniste, formé de l'Ecole d'Architecture de Lyon et d'Erevan. Travaille comme chef de projet en agences en France et en Autriche à partir de 2012, puis à son compte depuis 2023. Sa pratique s'appuie sur les cultures constructives locales et artisanales comme point d'ancrage du projet architectural.

maison
de l'architecture



Savoie