

EXPOSITION & DIALOGUE

→ **JEUDI 23 FEVRIER 2023, 18:00**

ENTRÉE LIBRE

ESPACE LARITH

39 rue du Larith

73000 Chambéry

Dans le cadre du partenariat entre la Maison de l'Architecture de Savoie et l'Espace Larith, espace d'art contemporain, nous vous convions à une rencontre autour de l'exposition

« **L'Épaisseur de l'instant** », de Claire Georgina Daudin.

Visite guidée de l'exposition par l'artiste, suivie d'un **dialogue** animé par **Bruno Fournier**, entre **Claire Georgina Daudin**, artiste-plasticienne, et **Benjamin Psaltopoulos**, architecte-urbaniste, sur la manière dont l'art reflète et construit le sens des lieux.

La soirée se terminera par un échange avec le public, suivi d'un pot amical.



21 rue croix d'or | 73000 Chambéry | www.maison-architecture-savoie.org

INSCRIPTION MAIL INDISPENSABLE

CONTACT@MAISON-ARCHITECTURE-SAVOIE.ORG



Claire Georgina Daudin

Oeuvre de Claire Georgina Daudin
Lieu : Quartier de La Duchère, Lyon

➔ « L'ÉPAISSEUR D'UN REGARD ARTISTIQUE SUR LA VILLE »

Claire Georgina Daudin fait l'expérience de la traversée de lieux et de leurs seuils. Ses œuvres nous confrontent à l'échelle monumentale du paysage urbain et à l'intimité du temps vécu.

L'artiste collecte des formes vouées à disparaître et leur attribue une matière : les ombres d'une tour de béton sont figées dans la surface bleutée du cyanotype, les restes d'un lieu désaffecté se recomposent en visions altérées ou en strates prises dans le verre. Ces images singulières saisissent l'instant et le rendent persistant.

Par le croisement de strates de matériaux et de bribes de récits, le travail de Claire Georgina Daudin **explore la mémoire des territoires**. Il révèle les épaisseurs d'histoire qui le composent et montrent des instants incarnés dans la matière. **L'architecture et ses avatars (chantier, friches, ruines, conglomérats) servent de motif pour rendre visibles les états de paysages en mutation.**

Elle procède par enquêtes pour découvrir des récits puis les met en scène grâce à des fragments de matériaux prélevés localement. Les personnes qui habitent le lieu sont souvent sollicitées pour apporter leur expertise sensible. Par leurs souvenirs, leurs affects ou leurs habitudes, elles contribuent à donner corps à la représentation du site.

Son travail se développe par strates de formes, dans une enquête quasi-archéologique mêlant matériaux et récits. Il se déploie principalement dans le cadre de résidences s'attachant à explorer les traces sensibles d'un territoire souvent périphérique.

Ses dessins, sculptures et installations mettent en œuvre des traces et des fragments en tension entre fragilité et monumentalité, afin de traduire un état précaire, en perpétuelle reformulation.

→ CLAIRE GEORGINA DAUDIN



Formée aux Beaux-Arts de Rennes, Claire Georgina Daudin travaille sur l'inscription du temps dans la matière des lieux. Son travail se déploie principalement dans le cadre de résidences s'attachant à explorer les traces sensibles d'un territoire souvent périphérique. Il est régulièrement exposé dans des espaces d'art contemporain (la Criée-centre d'art contemporain, MAPRAA, L'attrape-couleurs,...) et a bénéficié de l'aide à la création de la DRAC AuRA.

Claire Georgina Daudin fait l'expérience de la traversée de lieux et de leurs seuils. Ses œuvres nous confrontent à l'échelle monumentale du paysage urbain et à l'intimité du temps vécu. L'artiste collecte des formes vouées à disparaître et leur attribue une matière : les ombres d'une tour de béton sont figées dans la surface bleutée du cyanotype, les restes d'un lieu désaffecté se recomposent en visions altérées ou en strates prises dans le verre. Ces images singulières saisissent l'instant et le rendent persistant.

maison
de l'architecture



Savoie