

CINÉMA D'ARCHITECTURE

DANS LE CADRE DES RENCONTRES INTERNATIONALES

DE FILM D'ARCHITECTURE ORGANISÉ PAR LA MAISON

DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

→ **VENDREDI 3 DÉCEMBRE , 20:30**

CINÉMA L'ASTRÉE - 5 EUROS

7 Boulevard du Théâtre

73000 Chambéry

La maison d'architecture de la Savoie propose, en partenariat avec le cinéma l'Astrée, un « best off » de films d'architecture sélectionnés dans le programme de 22ème Rencontres « Ciné Archi », organisées par la Maison d'architecture de la Haute-Savoie. Un pot amical sera ensuite organisé à la salle du Verger

→ La Villa Arson à Nice - 10 minutes

→ Brandhuber patrimoine et béton - 26 minutes

→ Imaginaire de transformation - 22 minutes

→ L'architecture n'est pas une image - 23 minutes

maison
de l'architecture
ma'
Savoie



ma
Haute-Savoie

l'astrée
ar

21 rue croix d'or | 73000 Chambéry | www.maison-architecture-savoie.org



**CINÉ ARCHI
HORS LES MURS**

→ SEANCE “ CINE ARCHI HORS LES MURS “

La Villa Arson, à Nice réunit (depuis 1972) une école nationale supérieure d'art, un centre national d'art contemporain, une résidence d'artistes et une médiathèque spécialisée.

Ensemble architectural, mélange de minéral et de végétal, il se compose d'une « rue » centrale, ponctuée de patios, de terrasses en gradins, sorte de jardins suspendus.

10 minutes | Jean-Luc Chaperon | 2019

« Brandlhuber, Patrimoine et béton » montre comment l'architecte allemand, Arno Brandlhuber, développe des concepts qui permettent de transformer des bâtiments existants, à priori peu attrayants (comme des usines désaffectées) en lieux de vie ou de travail, avec le béton lissé comme matériau de prédilection.

26 minutes | Claudia Kuhland | 2017

« Imaginaires de transformation », nous plonge au cœur d'un projet-manifeste des architectes, Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal. L'opération de rénovation de 530 logements de la Cité Grand Parc à Bordeaux est un plaidoyer exemplaire et poétique pour la réhabilitation des grands ensembles au détriment de leur démolition !

22 minutes | Karine Dana | 2015

« L'architecture n'est pas une image », centré autour du Centre de création contemporaine Olivier-Debré (CCOD) à Tours, réalisé par l'agence portugaise Aires Mateus, le film donne la parole aux architectes sur la façon dont ils ont abordé le site de Tours et plus largement sur leur façon de produire de l'architecture en se référant à leurs réalisations emblématiques

23 minutes | Daoud Bouledroua | 2019