

CONFÉRENCES EXPOSITIONS

ECOLE
NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE GRENOBLE

ENSAG

SÉQUENCES D'ARCHITECTURE

JAN. — AVR. 2014

EXPOSITION

06.01_16.01

PETIT OBJET MONUMENTAL

GRANDE GALERIE

Des étudiants de master 2 développent un regard sur leur manière de se projeter comme futurs architectes.

DU LUNDI AU VENDREDI DE 9 H À 18 H

CONFÉRENCE

04.02

LA VILLE INSTRUMENT

**MICHEL RISSE COMPOSITEUR,
DIRECTEUR ARTISTIQUE DE DÉCOR SONORE**

18 H—AMPHITHÉÂTRE MAGLIONE

Multi-instrumentiste, électroacousticien, compositeur, Michel Risse envisage la ville comme un espace d'invention pour ses compositions sonores. Ses réalisations singulières offrent une nouvelle perception de notre environnement sonore et réinventent notre rapport à la musique.



EXPOSITION

05.02_21.02

PLASTICITÉ PÉRIURBAINE

**POUR UNE ARCHITECTURE AU SERVICE
DES TERRITOIRES PÉRIURBAINS**

GRANDE GALERIE

Avec l'aide du dispositif « Université citoyenne et solidaire » porté par la Région Rhône-Alpes, des étudiants de master 1 ont porté leur réflexion sur l'avenir des territoires périurbains du sillon alpin, en choisissant la commune de Lumbin comme « laboratoire situé ».

DU LUNDI AU VENDREDI DE 9 H À 18 H

DOCUMENTAIRE

20.02

ESPACES INTERCALAIRES

**PROJECTION EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR DAMIEN FAURE
PRODUCTION AAA**

18 H—AMPHITHÉÂTRE MAGLIONE

Qu'est-ce que l'espace au Japon ? Ces espaces nous révèlent une vision différente de Tokyo, peuplée d'architecture singulière et de personnages qui habitent la ville autrement.

EXPOSITION

27.02_20.03

HELLO, I LOVE YOU, WON'T YOU TELL ME YOUR NAME ?

**COMMISSAIRES : MAGALI MICHAUD
ET LAURE VEYRE DE SORAS**

GRANDE GALERIE

Dans quels contextes et autour de quelles questions peut-on faire de l'architecture ? Rencontre avec 16 pratiques de l'architecture autour du monde. Architectes, urbanistes, designers ou artistes, ils sont les acteurs de la diversité de production architecturale et chacune de ces agences illustre une pratique singulière.

DU LUNDI AU VENDREDI DE 9 H À 18 H

CONFÉRENCE

06.03

DÉVELOPPEMENT DURABLE, L'ARCHITECTURE COMME RÉPONSE

**FILIPPE PICH-AGUILERA BAURIER,
ARCHITECTE / BARCELONE**

18 H—AMPHITHÉÂTRE MAGLIONE

Le respect de l'environnement comme une valeur que nous devons administrer, s'est converti en consensus social. L'architecture doit chercher des alternatives qui aboutissent à une relation plus stimulante avec la nature et une application plus honnête des ressources naturelles. Des alternatives qui puissent nous donner des règles objectives pour aborder la planification et la technologie de la construction d'un point de vue contemporain.

CONFÉRENCE

20.03

UN SITE, UN PROGRAMME

CLÉMENT VERGÉLY, ARCHITECTE / LYON

18 H—AMPHITHÉÂTRE MAGLIONE

En lice pour l'Equerre d'Argent 2010, l'architecte lyonnais propose entre géométrie fractionnée et simplicité massive une approche architecturale poursuivant « la logique du site ».

EXPOSITION

27.03_18.04

RECONSTRUIRE HAÏTI APRÈS LE SÉISME DE JANVIER 2010

**RÉDUCTION DES RISQUES, CULTURES
CONSTRUCTIVES ET DÉVELOPPEMENT LOCAL**

GRANDE GALERIE

Le laboratoire CRAterre de l'ENSAG a collaboré avec diverses organisations nationales et internationales pour contribuer au relèvement durable d'Haïti, en particulier à travers la recherche fondamentale et appliquée. Les résultats sont tangibles en terme de reconstruction, de réhabilitation et d'intégration sociale des projets, ainsi qu'en terme de normes et de renforcement de capacités techniques et institutionnelles.

DU LUNDI AU VENDREDI DE 9 H À 18 H

CONFÉRENCE

03.04

PROPOSITIONS POUR UNE ARCHITECTURE URBANISTIQUE POREUSE

**GILLES DEBRUN, ARCHITECTE
MDW ARCHITECTURE - BRUXELLES
LAURÉAT DU GLOBAL AWARD 2013**

18 H—AMPHITHÉÂTRE MAGLIONE

« La démarche de MDW entrecroise plusieurs approches : empathie avec la culture et la typologie de la ville, ingéniosité attentive plutôt qu'ingénierie toute puissante et recherche d'une simplicité qui apportent le mieux-vivre plus sûrement que de grandes envolées lyriques ou technologiques. » *MH. Contal*



CONFÉRENCE

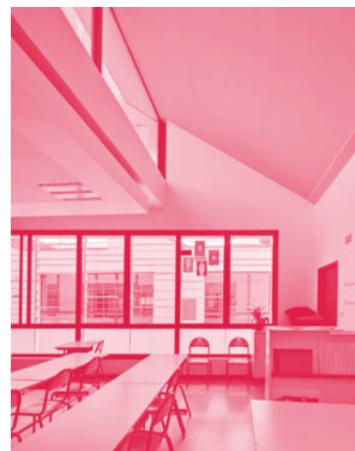
17.04

UNE CHAMBRE À SOI

**SELMA ET SALWA MIKOU
MIKOU DESIGN STUDIO / PARIS**

18 H—AMPHITHÉÂTRE MAGLIONE

Créé en 2005, Mikou Design Studio se définit comme un espace de création et d'expérimentation sur l'architecture et ses transversalités : sortir des aprioris formels et fonctionnels pour transmettre plus et mieux.



ENSAG
60 AVENUE DE CONSTANTINE
CS 12636 / 38036 GRENOBLE CEDEX 2
T. +33 (0)4 76 69 83 00
F. +33 (0)4 76 69 83 38

WWW.GRENOBLE.ARCHI.FR



E

NSY

AG