

DOSSIER DE PRESSE

**16^e RENCONTRES INTERNATIONALES D'ANNECY CINEMA & ARCHITECTURE
XS-XXL**

19 et 20 novembre 2015

Cinéma de la MJC NOVEL

Projections de 9h30 à 22h30

Frottez-vous aux démesures ! Celles qui révèlent les mille et un possibles du XXI^e siècle et ses nouveaux défis. Du *small is beautiful* aux prodiges high tech, vous allez visiter des architectures emblématiques et découvrir des lieux et des œuvres, produisant une palette d'émotions.

Les films sélectionnés questionnent les nouveaux rapports d'échelle entre l'homme et le bâtiment. Il est question de l'éclosion d'une architecture XXL et d'une architecture XS. Vous allez visiter des bâtiments tout petits ou géants, des abris taillés pour quelques individus ou de gigantesques infrastructures prêtes à recevoir les foules.

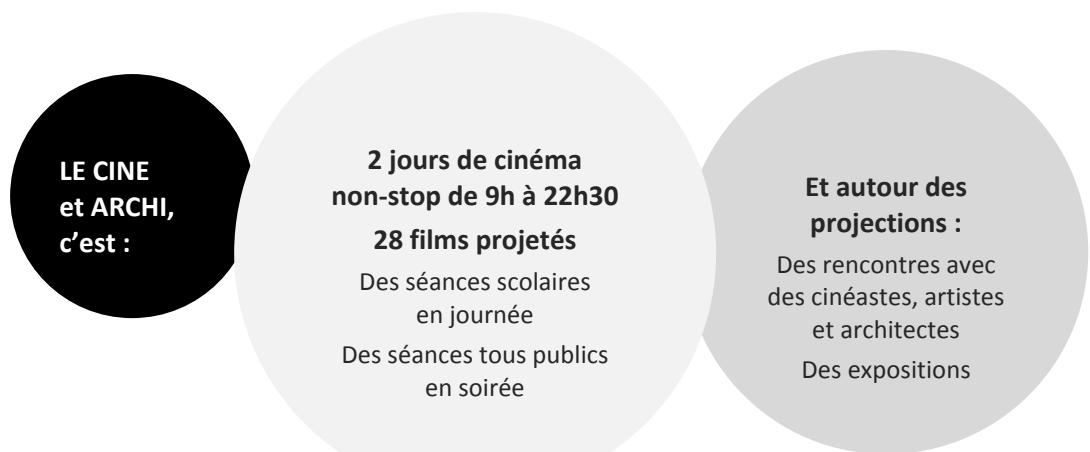
Il est question de justes proportions, de repères et d'environnements. *Prêt à porter, haute-couture, mesure et démesure, sur mesure*: chaque séance de cinéma propose une façon d'aborder l'architecture qui titille notre rapport au monde. Des bâtiments si fonctionnels et familiers que l'on peut presque les enfiler comme un costume ordinaire, se confrontent à des constructions extraordinaires qui outrepassent l'imaginaire, se positionnant en termes de lisibilité, d'accessibilité et d'hospitalité.

Il est question d'architectes démiurges ou visionnaires, d'artistes et de poètes. Les films sélectionnés conduisent à la rencontre de superbes créateurs et merveilleux utopistes. Suivez les rêves de Jean Nouvel, Pierre Boulez, Ora Ito, Tadashi Kawamata, Gilles Clément, Niki de Saint Phalle, Daniel Buren.

Il est question d'ajustement du bâti aux mutations du monde. Doit-on préserver ou abandonner des bâtiments référents ? L'histoire du refuge de l'Aigle montre comment la mémoire d'un lieu peut devenir un enjeu, celle du complexe flamboyant neuf de l'ancien Arsenal de l'île de La Maddalena, comment un projet peut être réalisé et oublié avant même d'avoir été mis en usage.

Avis à tous les curieux et aux fans de voyages ! Il y a du spectaculaire, de la surprise, de l'amusement, des rencontres, des coups de cœur et des coups de gueules, de l'évasion et beaucoup de poésie.

Au programme : La maison bulle de Minzier, la philharmonie de Paris, le jardin des Tarots en Italie, le parc Henri Matisse à Lille, Londres vue par des pilotes de grues, le refuge de l'Aigle au cœur du Parc National des Ecrins, l'île de la Maddalena, la naissance du musée MuMo aux Tuileries, le MaMo, centre d'art perché sur le toit terrasse de la Cité radieuse à Marseille, une tour en bûches de bois de chauffage dans la Chartreuse d'Ittingen, la N House de Sou Fujimoto à Tokyo, les Freaks piégeant les standards de l'architecture....



LA NOUVEAUTÉ 2015 : LE HORS MURS PREND DE L'AMPLEUR

À l'occasion des 15 ans des Rencontres Internationales d'Annecy, la maison de l'architecture a organisé une programmation « hors les murs » autour de 3 salles, Frangy - commune rurale, Annemasse et Saint-Julien - deux principales communes urbaines du Genevois français situé au nord du département. Bilan ? Cinq classes de collège inscrites à Frangy et dans les 3 salles, un public enthousiaste.

Forte de ce succès, la maison de l'architecture a fait du « hors les murs » un nouvel axe de développement afin d'étendre la diffusion de l'événement sur le territoire haut-savoyard et au-delà, dans une relation de proximité avec les publics facilitant l'accès des scolaires, des élus et des habitants.

La programmation « hors les murs » est une transposition de la programmation annécienne soit une ou plusieurs séances thématiques autour des enjeux les plus actuels de l'architecture, pensée en fonction des âges et des types de publics.

En 2015, Seynod, Faverges ont rejoint Annemasse, Saint-Julien et Frangy, au sein du réseau des salles de cinéma partenaires qui relaient les Rencontres Internationales d'Annecy Cinéma et Architecture sur leur écran. D'autres salles sont en cours de programmation.



LES SEANCES SCOLAIRES : EDUQUER A L'ARCHITECTURE VIA LE CINEMA

Sur un mode ludique, divertissant et pédagogique, proposer aux élèves de parcourir le monde, découvrir des architectures très diverses, rencontrer des métiers, des modes de pensée.

Les Rencontres Cinéma & Architecture proposent des séances de 2 heures de projection, dédiées en fonction des niveaux scolaires : soit une séance pour les primaires, une séance pour les collégiens, une séance pour les lycéens. Les séances de cinéma sont accompagnées d'une présentation par un médiateur architecte ou les auteurs des films projetés. Elles peuvent être couplées avec des ateliers en classe.

NOS COUPS D' ❤

Un projet emblématique de Jean Nouvel , la rencontre entre l'architecture et la musique...

LA PHILHARMONIE DE PARIS

52', 2014

De Thomas Briat, production Electron libre

La Philharmonie est d'abord née d'un rêve. Celui du chef d'orchestre Pierre Boulez de voir Paris se doter d'une salle de concert à la hauteur des plus grands espaces à travers le monde : la Philharmonie de Berlin, le Suntory Hall de Tokyo... Ce film revient sur les coulisses de cet immense projet, du bâtiment emblématique dessiné par Jean Nouvel, au projet culturel construit dans la lignée des aspirations du chef d'orchestre. Une salle bénéficiant des dernières innovations sur le plan acoustique, capable d'accueillir en résidence l'Orchestre de Paris et de recevoir dans les meilleures conditions les plus grands orchestres du monde.

À VOIR AU CINÉMA MJC NOVEL, JEUDI 19 NOVEMBRE A 21 HEURES

Comment préserver le patrimoine culturel de la haute-montagne ?

A plus de 3450 mètres d'altitude, au cœur du Parc National des Écrins, une nouvelle cabane de l'Aigle renait sur la structure du refuge centenaire...

LA NOUVELLE CABANE DE L'AIGLE

52', 2015

De Claude Andieux, Nomades Productions

Le projet du nouveau refuge de l'Aigle au cœur du Parc National des Écrins a été finalisé et met ainsi un terme à dix années de discorde. Au nom de l'histoire, de la transmission de la mémoire et du respect d'un site, faut-il détruire un lieu unique en son genre ? Tout en suivant l'architecte de cette construction, personnage principal du film, et les ouvriers, funambules du vide, sur cet exceptionnel chantier à plus de 3450 mètres, ce film revient sur les débats de fond qui ont secoué le milieu alpin à son sujet, posant la question du patrimoine culturel de haute montagne et de sa préservation.

À VOIR AU CINÉMA MJC NOVEL, VENDREDI 20 NOVEMBRE A 20H30

Au nord de la Sardaigne, l'île qui aurait dû accueillir le G8 en 2009
L'errance introspective de l'architecte Stefano Boeri dans les espaces abandonnés
Un film superbe du célèbre duo architecte-cinéaste, Ila Bêka & Louise Lemoine

LA MADDALENA

25', 2014

De Ila Bêka & Louise Lemoine, Bêka & Partners Productions

L'île de La Maddalena était censée accueillir le sommet du G8 en Juillet 2009, mais le 23 Avril 2009, le Premier ministre de l'époque, Silvio Berlusconi a décidé de déplacer l'événement à Aquila, une ville qui venait d'être détruit par un tremblement de terre. Le complexe flambant neuf de l'ancien Arsenal de l'île prévu par Stefano Boeri pour accueillir l'événement a été lentement abandonné. Une enquête judiciaire a suivi qui a révélé des pratiques de gestion illégales impliquant la corruption, la fraude l'état et la pollution environnementale. Le site, qui devait être récupéré est encore pollué aujourd'hui et donc est complètement fermé. Le film est conçu comme une errance introspective de l'architecte Stefano Boeri en passant par les espaces abandonnés

À VOIR AU CINÉMA MJC NOVEL, VENDREDI 20 NOVEMBRE A 20H30

ET AUSSI, En résonance avec les 16^e Rencontres Cinéma et Architecture

LA SAPIENZA

104', 2014

D'Eugène Green, Mact Productions

À 50 ans, Alexandre a derrière lui une brillante carrière d'architecte. En proie à des doutes sur le sens de son travail et sur son mariage, il part en Italie accompagné de sa femme, avec le projet d'écrire un texte qu'il médite depuis longtemps sur l'architecte baroque Francesco Borromini. En arrivant à Stresa, sur les rives du Lac Majeur, ils font la rencontre de jeunes frère et sœur, qui donneront un tout autre tour à cette échappée italienne.

Au cinéma Le Novel, à Annecy : dimanche 22 novembre à 17h00, lundi 23 novembre à 18h30, mercredi 25 novembre à 20h30

Au ciné actuel à Annemasse : vendredi 4 décembre à 21 heures

SUD EAU NORD DEPLACER

110', 2014

D'Antoine Boutet

Le Nan Shui Bei Diao - Sud Eau Nord Déplacer - est le plus gros projet de transfert d'eau au monde, entre le sud et le nord de la Chine. Sur les traces de ce chantier national, le film dresse la cartographie mouvementée d'un territoire d'ingénieur où le ciment bat les plaines, les fleuves quittent leur lit, les déserts deviennent forêts, où peu à peu des voix s'élèvent, réclamant justice et droit à la parole. Tandis que la matière se décompose et que les individus s'alarment, un paysage de science-fiction, contre nature, se recompose.

À la Turbine dans le cadre des Rencontres du film des Résistances, du 08 au 17nov 2015

Page 4 sur 6

maison de l'architecture de Haute-Savoie – Tél. +33 (0)4 50 46 76 70 | contact@maison-architecture-74.org
www.maison-architecture-74.org



INFOS PRATIQUES

PROGRAMME ET SYNOPSIS

CONSULTABLES OU TELECHARGEABLES COURANT SEPTEMBRE SUR WWW.MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG

LES RENCONTRES INTERNATIONALES D'ANNECY CINEMA & ARCHITECTURE SONT ORGANISEES PAR LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE.

MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

SIEGE : 25 RUE DE LA FRATERNITE, FRANCE, 74000 ANNECY.

TEL. : +33 (0)4 50 46 76 70. E-MAIL : CONTACT@MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG

ASSOCIATION REGIE SOUS LA LOI DE 1901- SIRET N° 43294281100014

EN SAVOIR + : WWW.MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG

CONTACT PRESSE : CARINE BEL. TEL. : 06 76 32 18 33. E-MAIL : CARINEBELSTUDIO@GMAIL.COM

QU'EST-CE QUE LES RENCONTRES INTERNATIONALES CINEMA & ARCHITECTURE ?

Des courts et des longs métrages, des documentaires, des fictions, de nouvelles images et une exposition sur nos modes de construire, d'aménager et d'habiter.

Des films d'auteurs de tous les horizons. Des longs métrages, des réalisations d'auteurs, des films d'écoles et aussi des films d'animation et des web documentaires : les Rencontres Cinéma et Architecture marient les genres du cinéma et les types d'architectures pour aménager un vivier d'images en mouvement sur la ville, l'architecture et les paysages, en lien avec la citoyenneté, l'écologie, les arts plastiques, etc. Quel sera notre environnement demain ? Quelle relation tisser entre le paysage construit et le paysage naturel ? Comment concevoir des espaces de vie de qualité ? Ici et ailleurs ? Les Rencontres Cinéma & Architecture explorent les réponses en variant les points de vue d'auteurs - étudiants, architectes, réalisateurs - et les contextes, l'Europe, la Suisse, l'Amérique latine, le Japon...

Les Rencontres d'Annecy ont 16 ans. Les Rencontres Cinéma et Architecture d'Annecy sont une action de sensibilisation à l'architecture, menée par la Maison de l'Architecture de Haute-Savoie. La manifestation aimante un réseau de partenaires toujours plus nombreux sur la région, en Europe et dans le monde.

Une manifestation gratuite, festive et participative. Ces deux jours de projections se déroulent sur le mode d'une invitation à découvrir sur grand écran, un autre visage des lieux, dans lesquels nous vivons, habitons, travaillons, ou que nous visitons à l'étranger.

Les publics. Tous les curieux qui souhaitent découvrir comment se fabriquent nos villes, nos bâtiments, nos paysages. **Les jeunes :** ils sont l'un des publics privilégiés de ce festival qui s'inscrit parmi les actions d'éducation à l'architecture en Haute-Savoie. Les séances « scolaires » dédiées aux

élèves des écoles primaires, des collèges et des lycées et CFA sont programmées en journée et accessibles sur réservation. **Le grand public** : en soirée, les séances abordent l'architecture à travers des réalisations prestigieuses ou des enjeux d'actualité mais aussi des projets modestes, le regard d'un grand architecte, d'un artiste ou d'un habitant. **Les professionnels, les enseignants et les habitants** qui désirent s'initier ou approfondir leur culture architecturale.

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

Association loi 1901, la ma74 groupe des professionnels des métiers de l'architecture et toute personne intéressée par l'architecture. **Vocation** : transmettre l'architecture à tous les publics.

NOS ACTIONS

Une veille sur les films et nouvelles créations numériques parlant d'architecture, **et des projections gratuites**.

Des rencontres avec des acteurs innovants qui participent à la qualité de la production architecturale contemporaine, des conférences débats et des expositions sur des matériaux ou les enjeux d'actualité.

Des visites et des voyages d'étude pour appréhender l'innovation architecturale.

Des actions d'éducation à l'architecture dans les écoles, collèges, lycées et les établissements de l'enseignement supérieur.

Une base d'informations inédites sur l'architecture consultable en ligne. Cette base est alimentée à partir d'un travail d'archivage et de reporting sur les conférences débats, rencontres, visites et voyages réalisés.

La participation aux événements culturels qui se déroulent sur le territoire haut-savoyard : semaine du développement durable, journées du patrimoine, etc.

ILS NOUS SOUTIENNENT

Fabemi, Harmonie Mutuelle, Vicat, Forbo

Le ministère de la culture et de la communication, la DRAC Rhône-Alpes, la région Rhône-Alpes, le conseil départemental de Haute-Savoie, la ville d'Annecy, le réseau des maisons de l'architecture, l'ordre des architectes

Les salles diffusant le programme hors les murs

Cinéma Actuel - Annemasse, cinéma Le Rouge et le Noir - Saint-Julien en Genevois, Faverges, salle intercommunal Jean XXIII – Frangy, L'auditorium – Seynod, La Soirie espace culturel et social - Faverges